

## Технический райдер группы «Чёрный Квадрат»

Информацию уточняйте:

[sokolchk@mail.ru](mailto:sokolchk@mail.ru)

+7(926)526-30-62 – Игорь Соколов

[lugma.now@gmail.com](mailto:lugma.now@gmail.com)

+7(926)381-11-48 – Алексей Лугманов

**!!!ВАЖНО!!!** У группы нет своего звукорежиссёра, поэтому нужен квалифицированный звукорежиссёр на площадке, который составит input\_list по своему усмотрению!!!

### Ф. О. Н. оборудование:

В связи с тем, что звукорежиссёра предоставляют организаторы, данное оборудование согласуется также с ними.

### Бэклайн группы:

#### 1. Барабаны:

**ВАЖНО!!!** Коврик под установку

**ВАЖНО!!!** Бас-барабан (Бочка) должен иметь том-холдер, встроенный в сам барабан. Бочка без том-холдера исключается.

БАРАБАНАЯ УСТАНОВКА DW, Pearl Reference, Tama Starclassic, Yamaha Maple/Recording Custom.

Исключено использование ученических серий.

- Bass Drum: 22"x18"
- Tom 10"
- Tom 12"
- Floor Tom 16"
- Snare 14"x 6,5"
- 3 стойки под тарелки (журавли) (boom arm), со всеми фетрами и зажимами
- Стойка под малый барабан
- Стойка под hi-hat
- Стойки должны быть в идеальном состоянии
- Крепкий пюпитр под мониторный пульт барабанщика
- Пластики должны быть в рабочем состоянии и, желательно, REMO Emperor/Pinstripe Clear или Evans G2 Clear (томы), Remo PowerStroke 3 Clear (бочка)
- Педаль типа Tama Iron Cobra
- Вентилятор для барабанщика
- **ВАЖНО!!!** Drumshield

2. Басовое усиление: усилитель+кабинет (предпочтительно 4(8)x10) Hartke/Ampeg/SWR/Gallien Kruger (также возможность подключения через DIBOX один канал). Мощность не менее 300 Вт.

3. Гитарное усиление: комбоусилитель Fender Deluxe или аналог (не менее 50 Вт), либо STEREO DIBOX (при этом обязательно наличие мониторной линии гитариста).

4. Возможность подключения электро- акустической гитары через DIBOX один канал.
5. Возможность подключения сэмплера (1 канал через DIBOX) у вокалиста.
6. 2 стойки типа «журавль» и 2 микрофона (Shure SM58).
7. Клавиши типа Yamaha CS, MO, MOTIF или аналог со стойкой, подключением и мониторной линией.
8. 5 мониторных линий (**ВАЖНО!!!** Комплект Inear (база и бодипак) или 2 залинкованных – первая линия, 4 линии – по одному), в случае, если зеркало сцены превышает 10 метров - обязательно наличие прострелов (не менее 4 кВт).
9. **ВАЖНО!!!** Около места каждого(!!!) музыканта должно быть не менее 2-х точек питания 220 В/50 Гц.
10. Стойки для электрогитар – 3 штуки.
11. Для саундчека необходимо не менее 2-х часов.

\* Также может понадобиться ещё один комбоусилитель для гитары: Marshall – не менее 50 Вт.