

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ «СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ»

Информацию уточняйте:

[lugma.now@gmail.com](mailto:lugma.now@gmail.com)

+7(926)381-11-48 – Алексей Лугманов

Исключено использование приборов фирмы «Behringer», «Tesla», «Senzar» и EVM.

## Ф. О. Н. оборудование:

Микшерный пульт не менее: 16 каналов 4 AUX-отборов с переключением PRE/POST (Midas, Yamaha PM4000, SoundCraft Five/MH4, Allen & Heath ML3300/5000) - 1 шт.

Наушники (AKG/Sennheiser/AudioTechnica) - 1 шт.

Микрофон (talkback) Shure SM58 - 1 шт.

Качественные эквалайзеры на мониторных линиях (DBX/BSS).

## Пространственная обработка:

- Реверб Yamaha SPX-990/TC M2000/TC M3000/TC M-One/Lexicon PCM80 – 2 шт.
- Дилей TC 2000/3000/TC D-Two - 1 шт.

## Динамическая обработка:

- Компрессоры (DBX/DRAWMER/BSS) с регулировками атаки и релиза!!! - 8 шт.
- Гейты (DBX/DRAWMER/BSS) - 4 шт.

## Бэклайн группы:

### 1. Барабаны:

**Важно!!!** Коврик под установку

**Важно!!!** Бас-барабан (Бочка) должен иметь том-холдер, встроенный в сам барабан. Бочка без том-холдера исключается.

БАРАБАНАЯ УСТАНОВКА DW, Pearl Reference, Tama Starclassic, Yamaha Maple/Recording Custom.

Исключено использование ученических серий.

- Bass Drum: 22"x18"
- Tom 10"
- Tom 12"
- Floor Tom 16"
- Snare 14"x6,5"
- 3 стойки под тарелки (журавли) (boom arm), со всеми фетрами и зажимами
- Стойка под малый барабан
- Стойка под hi-hat
  
- Стойки должны быть в идеальном состоянии
  
- Крепкий пюпитр под мониторный пульт барабанщика

- Пластики должны быть в рабочем состоянии и, желательно, REMO Emperor/Pinstripe Clear или Evans G2 clear (томы), Remo PowerStroke 3 Clear (бочка)
- Педаль типа Tama Iron Cobra

- Вентилятор для барабанщика
- **Важно!!!** Drumshield

2. **Басовое усиление:** усилитель+кабинет (предпочтительно 4(8)x10) Hartke/Ampeg/SWR/Gallien Kruger (также возможность подключения через DIBOX один канал). Мощность не менее 300 Вт.
3. **Гитарное усиление:** комбоусилитель Fender Deluxe или аналог (не менее 50 Вт).
4. Возможность подключения электро- акустической гитары через DIBOX один канал.
5. Возможность подключения сэмплера (1 канал через DIBOX) у вокалиста.
6. 2 стойки типа «журавль» и 2 микрофона (Shure SM58).
7. четыре мониторные линии (**Важно!!!** комплект Inear (база и бодипак) – первая линия, 2 линии – по одному, линия барабанщика-разъём XLR(папа)), в случае, если зеркало сцены превышает 10 метров - обязательно наличие прострелов (не менее 4 кВт).
8. **Важно!!!** Около места каждого(!!!) музыканта должно быть не менее 2-х точек питания 220 В/50 Гц.
9. Стойки для электрогитар – 3 шт.
10. Для саундчека необходимо не менее 2-х часов.

**!!!Важно!!!** У группы нет своего звукорежиссёра, поэтому нужен квалифицированный звукорежиссёр на площадке!!!

Также может понадобиться ещё один комбоусилитель для гитары: Marshall – не менее 50 Вт.