

Технический райдер группы «Солнечные Дни»

Алексей Лугманов
+7 (926) 381-11-48
lugma.now@gmail.com

Исключено использование приборов фирмы: «Behringer», «Mackie», «Tesla», «Senzar» и EVM.

Ф.О.Н. оборудование:

Микшерный пульт не менее: 30 каналов 8 AUX-отборов (с переключением PRE/POST) 4 подгруппы (Midas, Yamaha PM4000, SoundCraft Five/MH4, Allen & Heath ML3300/5000) – 1 шт.

Наушники (AKG/Sennheiser/AudioTechnica) – 1 шт.

Микрофон (talkback) Shure SM58 – 1 шт.

Качественные эквалайзеры на мониторных линиях (DBX/BSS).

Пространственная обработка:

* Ревер Yamaha SPX-990/TC M2000/TC M3000/TC M-One/Lexicon PCM80 – 2 шт.

* Дилей TC 2000/3000/TC D-Two – 1 шт.

Динамическая обработка:

* Компрессоры (DBX/DRAWMER/BSS) с регулировками атаки и релиза!!! – 8 шт.

* Гейты (DBX/DRAWMER/BSS) – 4 шт.

Бэклайн группы:

1. Барабаны:

БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА DW Collector, Pearl Reference, Tama Starclassic, Yamaha Maple/Recording Custom.

Исключено использование ученических серий.

* Bass Drum 22"x18"

* Tom 14" (13")

- * Floor Tom 16"
- * Snare 14"x6,5"
- * 4 стойки под тарелки (журавли)(boom arm), со всеми фетрами и зажимами
- * Стойка под малый барабан
- * Стойка под hi-hat
- * Стойки должны быть в идеальном состоянии.
- * Пластики должны быть в рабочем состоянии и, желательно, REMO Emperor/Pinstripe Clear или Evans G2 clear (томы), Remo PowerStroke 3 clear (бочка).
- * Педаль типа Tama Iron Cobra
- * Стул для барабанщика высокий, круглый, винтовой, регулирующийся, в идеальном состоянии.
- * Вентилятор для барабанщика.

2. Басовое усиление: усилитель+кабинет (предпочтительно 4(8)x10) Hartke/Ampeg/SWR/Gallien Kruger (также возможность подключения через DIBOX один канал). Мощность не менее 300 Вт.

3. Гитарное усиление: комбик 50 Вт Fender Deluxe или аналог.

4. Возможность подключения электро-акустической гитары через DIBOX один канал.

5. Возможность подключения сэмплера (1 канал через DIBOX) у вокалиста

6. 2 стойки типа «журавль» и 2 микрофона (Shure SM58).

7. Четыре мониторные линии (два монитора – первая линия, каждый не менее 400 Вт RMS, остальные 3 линии – по одному), в случае, если зеркало сцены превышает 10 метров – обязательно наличие прострелов (не менее 4 кВт).

8. Около места каждого музыканта должно быть не менее 2-х точек питания 220 В/50 Гц.

9. Стойки для электрогитар – 3 шт.

Для саундчека необходимо не менее 2-х часов.

! Важно ! В целях облегчения затрат квалифицированный звукорежиссёр предоставляется организатором самостоятельно.